

**Zmluva o výpožičke  
diel na výstavné účely**

č. 045/2024.....

(ďalej len „zmluva“)

**Zmluvné strany**

**Požičiavateľ:**

Meno a priezvisko: Robret Makar

(ďalej len „požičiavateľ“)

a

**Vypožičiavateľ:**

Inštitúcia:

Turčianska galéria v Martine  
v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

Sídlo:

Daxnerova 2, 036 01 Martin

V zastúpení:

PhDr. Anna Maršalová

IČO:

36145327

Telefón:

043/4224448

(ďalej len „vypožičiavateľ“)

uzatvárajú podľa § 659 a nasl. Občianskeho zákonníka Zmluvu o výpožičke predmetov na výstavu.

**Čl. I.**

**Predmet Zmluvy**

1. Požičiavateľ bezplatne požičiava vypožičiavateľovi výtvarné dielo (ďalej len „dielo“) **v počte 17 ks**, podľa zoznamu, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy ako Príloha č. 1, vypožičiavateľ je povinný užívať dielo v súlade s účelom dohodnutým v tejto zmluve.

**Čl. II.**

**Účel výpožičky**

1. Predmet výpožičky – diela sa vypožičiavajú za účelom výstavy: TRIENÁLE UMENIA KNIHY MARTIN, ktorá sa bude konať v Turčianskej galérii v Martine v termíne od 28.11.2024 do 16.2.2025

### Čl. III.

#### **Odobzanie, prevzatie, preprava predmetu výpožičky**

1. Požičiavateľ odovzdá vypožičiavateľovi predmet výpožičky nepoškodený a spôsobilý na dočasné užívanie pre účel dohodnutý v tejto zmluve.
2. Odovzдание a prevzatie predmetu výpožičky zmluvné strany potvrdia pri odovzdaní a preberaní diel. Odovzдание a prevzatie diel je potvrdené písomne a tvorí Prílohu č. 2 tejto zmluvy.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že náklady spojené s prepravou predmetu výpožičky znáša v plnom rozsahu a výške požičiavateľ.

### Čl. IV.

#### **Doba trvania výpožičky a skončenie**

1. Zmluvné strany sa dohodli na dobe výpožičky v termíne **31.10.2024 – 1.3.2025**
2. Vypožičiavateľ je povinný vrátiť predmet výpožičky najneskôr v posledný deň výpožičky.
3. Požičiavateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy a požadovať vrátenie predmetu výpožičky aj pred skončením dohodnutej doby výpožičky v prípade závažných dôvodov. Za závažné dôvody sa považujú najmä:
  - predmet výpožičky potrebuje požičiavateľ pre svoje účely,
  - vypožičiavateľ užíva predmet výpožičky v rozpore s dohodnutým účelom v tejto zmluve,
  - vypožičiavateľ ohrozí alebo zanedbáva starostlivosť o predmet výpožičky,
  - vypožičiavateľ prenechá predmet výpožičky tretím osobám,
  - vypožičiavateľ poruší ktorúkoľvek povinnosť vyplývajúcu z tejto zmluvy.odstúpenie od zmluvy nadobúda účinky dorúčením písomného oznámenia o odstúpení vypožičiavateľovi.
4. V prípade, že požičiavateľ odstúpi od zmluvy a požaduje predčasné vrátenie predmetu výpožičky, náklady na predčasnú prepravu predmetu výpožičky a jeho vrátenie požičiavateľovi ako aj ostatné náklady s týmto súvisiace znáša požičiavateľ.

Čl. v.

**Ostatné podmienky výpožičky**

1. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť ochranu a starostlivosť o predmet výpožičky.
2. Vypožičiavateľ nesmie bez predchádzajúceho písomného súhlasu požičiavateľa s predmetom výpožičky akýmkoľvek spôsobom disponovať, tento premiestňovať alebo ho ďalej požičiavať ďalším osobám.
3. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť po celú dobu výpožičky ochranu a bezpečnosť predmetu výpožičky
4. Vypožičiavateľ je povinný umožniť prístup k predmetu výpožičky požičiavateľovi za účelom poskúmania podmienok ochrany a bezpečnosti predmetu výpožičky
5. Vypožičiavateľ nesmie na predmete výpožičky realizovať žiadne zmeny a zásahy za účelom upevnenia nápisu, napr. prilepenie atď. Na predmete výpožičky nesmú byť vykonávané žiadne reštaurátorské práce.
6. Vypožičiavateľ môže uverejniť diela, prípadne ich fotografie vo filme v televízii, v katalógu alebo v materiáloch (pohľadnice, tlačoviny a iné) určených na propagáciu výstavy.
7. Vypožičiavateľ zodpovedá za dodržanie autorských práv.
8. Vypožičiavateľ zodpovedá za všetky škody (krádež, stratu, zničenie a za iné poškodenia), ktoré vznikli na predmete výpožičky a je povinný oznámiť požičiavateľovi bezodkladne každú zmenu, ohrozenie, poškodenie, alebo stratu predmetu výpožičky. V prípade straty, zničenia alebo odcudzenia predmetu výpožičky je vypožičiavateľ povinný uhradiť požičiavateľovi škodu, ktorá mu vznikla.

v Martine dňa 31.10.2024 v Martine dňa 31.10.2024

V. I.

Robert Makau

V. I.

PhDr. Anna Maršalová  
Riaditeľka Turčianskej galérie v Martine

## Príloha č. 1

## Zoznam diel

Meno	Dielo 1				Dielo 2			
Han Donau					"5 haiku / 5 poems"	07/2024	sietotlač na papieri	102x142 mm , 1 objekt, séria 16 kusov
Robert Makar	Podstata cez objektív vnímania. / Essence through the Lens of Perception	2024	knihy, disperzná farba, disperzné lepidlo, spojovací materiál	150cm x 40 cm základná doska, 10 objektov				
Zuzana Šebelová	Over your heads the trees will grow	2024	paper, cardboard	297x420 mm,1 piece				
Pavol Truben	The list I am too old for I	2022	Magazine Forbes, paper, acrylic ink	26,4*20,3*0,5cm	The list I am too old for II	2022	Magazine Forbes, paper, acrylic ink	26,4*20,3*0,5c
Kateřina Makar Václavková	Father	2024	prints-autotype, sewn gauze	33 x 33 cm , 1 part				
Míchal Šumíchrast	Bad Times Ahead (Drawings for the End Times)	2023	Tuš a akvarel na papieri, reprodukcie originálnych kresieb.	18cm x 25cm, 1 časť				
Tomáš Vicen	Čo to vlastne zbierame?	2022	ofset; V8; Arctic Volume White	19 x 21 cm; 4. diel série o zberateľstve výtvarného umenia	Pod povrchom (Matej Krén / Ivan Jančár)	2023	ofset; V8	23 x 31 cm
Stano Masár	Truth and Love	2022	light box	75 x 50 cm				

Peter Šulavík	zápisníky	zápisníky: 2022- 2023	zmiešaná technika	21x14, 21x14	Už nechcem zakrývať slovami	2024	zmiešaná technika	24x21
Klára Štefanovičová	福岡 (Fukuoka)	02/20 24	washi papier, drevoryt, digitálna tlač	cca. 20 cm x 13 cm (1 part)				
Andrea Pézman	Výkyvy (projekt Statické prúdenie) / Fluctuations (project Static flow)	2024	serigraphy, paper	variable size				
Yulija Mat-sveiko	"ON/OFF"	15.12. 2023	Monotyp	400x260 mom	Kobyliá Hlava	5.05.2 024	Monotyp	280x200 mm
Kleпоч, Čejka, Čumlivski, Horváth	IKM - He-mericana	2022		16x11x2,5cm				