

mu T6

**LICENČNÁ ZMLUVA**  
**č. 065/2024**

uzavretá podľa ustanovenia § 65 a nasl. Zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“) medzi

autor a poskytovateľ licencie: **Mgr. art. Katarína Vido**  
adresa:  
dátum narodenia:  
kontakt:

(ďalej len „**autorka**“)

**a**

kupujúcim: **Turčianska galéria v Martine,**  
adresa: Daxnerova 2, 03601 Martin  
v zastúpení: PhDr. Anna Maršalová, riaditeľka TG  
IČO: 36145327  
DIČ: 2020598327  
kontakt: 043/4224448

(ďalej len „**nadobúdateľ**“)  
(ďalej spolu len „**zmluvné strany**“)

**Čl. I.**  
**Úvodné ustanovenia**

1. Nadobúdateľ podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) je právnickou osobou, ktorej zriaďovateľom je Žilinský samosprávny kraj.

2. Nadobúdateľ spolupracuje na realizácii neinvestičného národného projektu „Digitálna galéria“ kód: OPIS-2011/2.1/02-NP v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, Prioritná os 2: Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry, Opatrenie 2.1: Digitalizácia obsahu pamäťových a fondových inštitúcií, jeho archivovanie, sprístupňovanie a zlepšenie systémov jeho získavania, spracovania a ochrany a implementáciu.

3. Autorkou diel uvedených v prílohe č. 1 (Identifikačné údaje a náhľad diel), v počte 7 kusov, je **Katarína Škamlová** a vlastní všetky práva potrebné na udelenie požadovanej licencie na použitia podliehajúce tejto zmluve.

**Čl. II.**  
**Predmet zmluvy**

Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu autorky na použitie diel uvedených v prílohe č. 1, ktorá tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto licenčnej zmluvy (ďalej len „diela“) nadobúdateľom a úprava súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.

### Čl. III. Spôsob použitia diela a rozsah licencie

Autorka udeľuje nadobúdateľovi nevýhradný súhlas (licenciu) na použitie diel (ďalej len „licencia“).

1. Nadobúdateľ je oprávnený použiť diela výlučne týmto spôsobom:
  - a) vyhotovenie rozmnoženiny diel
  - b) verejné rozširovanie originálu diel alebo ich rozmnoženín predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
  - c) verejné rozširovanie originálov diel alebo jeho rozmnoženín nájmom a vypožičaním,
  - d) zaradenie diel do databázy,
  - e) zaradenie do súborného diela,
  - f) verejný prenos vrátane sprístupňovania diel verejnosti,
  - g) verejné vystavovanie diel,
  - h) verejné vykonanie diel.

Autorka diel berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do informačného systému CEDVU (Centrálna evidencia diel výtvarného umenia), ktorého prezentačný modul je portál [www.webumenia.sk](http://www.webumenia.sk).

2. Autorka súhlasí, že z diel bude vyhotovená digitálna rozmnoženina, a že táto bude zaradená do digitálnej databázy digitálnych kultúrnych objektov, napr. do informačného systému CEDVU, s možnosťou priameho vyhľadávania v tejto databáze a to aj prostredníctvom verejnej siete internet.

3. Autorka diel súhlasí, že poskytnutá licencia zahŕňa aj sprístupňovanie diel verejnosti, verejný prenos diel prostredníctvom portálu [www.webumenia.sk](http://www.webumenia.sk) v podobe náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému CEDVU, v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálnej dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (zamestnancov slovenských zbierkotvorných galérií) alebo prostredníctvom iného portálu informačného systému akýmkoľvek spôsobom, napr. stiahnutím na pevný disk, alebo iné pamäťové médium, ako aj použitie digitálnej rozmnoženiny verejnosťou poskytované odplatne alebo bezodplatne.

4. Autorka diel berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným sprístupnením digitálnej rozmnoženiny tretími stranami alebo verejnosťou.

5. Autorka diel súhlasí s použitím diel vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré nadobúdateľ uzná za vhodné alebo potrebné v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné komerčné využitie, vedecké a vzdelávacie účely, ako aj na akékoľvek činnosti, ktoré by vyplývali z národných projektov týkajúcich sa digitalizácie kultúrnych objektov.

6. Autorka udeľuje nadobúdateľovi licenciu na diela v neobmedzenom časovom a územnom rozsahu.

7. Autorka udeľuje nadobúdateľovi licenciu na celý čas trvania doby ochrany diel.

8. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diel v rozsahu udelennej licencie.

9. Nadobúdateľ je oprávnený použiť diela aj prostredníctvom tretej osoby.

#### **Čl. IV. Odmena**

1. Autorka sa dohodla s nadobúdateľom na bezodplatnom poskytnutí licencie, s výnimkou prípadu, keď nadobúdateľ umožní tretej osobe za odplatu použiť digitálnu rozmnoženinu diel na komerčné využitie, t. j. ak tretia osoba generuje zisk z používania digitálnej rozmnoženiny. V takomto prípade sa nadobúdateľ zaväzuje uhradiť autorke jednorazovú odmenu vo výške 5% z odplaty uhradenej nadobúdateľovi licencie treťou osobou, to však iba za predpokladu, že vlastné náklady nadobúdateľa licencie spojené s umožnením použitia digitálnej rozmnoženiny diel treťou osobou neprevyšujú výšku odplaty.
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje informovať autorku o výške odplaty a o výške nákladov.

#### **Čl. V. Niektoré práva a povinnosti zmluvných strán**

1. Nadobúdateľ je oprávnený zabezpečiť rozmnoženinu diel informáciami na digitálnu správu práv a technologickými ochrannými opatreniami.
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že diela nepoužije spôsobom, ktorý by poškodzoval vážnosť, dobrú povesť a meno autorky diel.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje poskytnúť autorke digitálne reprodukcie diel, ak o to požiada.
4. Autorka je oprávnená od zmluvy odstúpiť, ak nadobúdateľ použije diela v rozpore s touto zmluvou alebo ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné práva autorky k dielam. Odstúpenie musí byť písomné, inak je neplatné. Odstúpenie je účinné dňom jeho doručenia nadobúdateľovi.
5. Zmluvné strany sa zaväzujú nahradiť druhej strane škodu, ktorá by mohla vzniknúť zavineným porušením povinností podľa tejto zmluvy.

#### **Čl. VI. Záverčné ustanovenia**

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu obidvoma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv a na webstránke Turčianskej galérie v Martine podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších právnych predpisov.
2. Zánikom nadobúdateľa prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.
3. Akékoľvek zmeny a dodatky tejto zmluvy musia byť vyhotovené písomne a podpísané oboma zmluvnými stranami.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli mu, súhlasia s ním a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. V súlade s ustanoveniami Zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (autor) vyhlasuje, že osobné údaje poskytla dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva nadobúdateľovi svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov a súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (poskytnutie licencie).

6. Nadobúdateľ garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

7. Táto zmluva je vyhotovená v 2 vyhotoveniach, z ktorých každá zmluvná strana dostane jedno vyhotovenie.

V Martine, dňa .....

V Martine, dňa 7.10.2024 .....

V. I.

\_\_\_\_\_  
Mgr. art. Katarína Vido  
autorka

V. I.

\_\_\_\_\_  
PhDr. Anna Maršalová  
riaditeľka Turčianskej galérie  
nadobúdateľ



**Príloha č. 1 k Licenčnej zmluve č. 065/2024**  
**Identifikačné údaje a náhľad diel:**

por. č.	náhľad diela	autor	názov	rok vzniku	technika, materiál	rozmery	cena
1.		Katarína Vido	Hora 1	2023	plátno na sololite, akryl	20cm x 19,9cm, rozmer dreveného rámu 34cm x 34cm	350 €
2.		Katarína Vido	Hora 2	2023	kombinovaná technika, sololit, olejový pastel, akryl, tuš na báze šelaku	23,6cm x 32,6cm, rozmer dreveného rámu 38cm x 46,5cm	400 €
3.		Katarína Vido	Hora 3	2023	kombinovaná technika, koláž, sololit, akryl	24,6cm x 32,1cm, rozmer dreveného rámu 38,8cm x 46,4cm	400 €
4.		Katarína Vido	Po prechádzke	2023	monotypia, papier nažltlý	14,8cm x 21cm	100 €
5.		Katarína Vido	Pohľad z auta II.	2023	kombinovaná technika, koláž, olejový pastel, suchý pastel, akryl, tuš na báze šelaku, fixy, tlačiarenska farba, lepiaca páska, hrubý papier, pauzák, laťovka	51cm x 54,5cm	200 €
6.		Katarína Vido	Pohľad z auta I.	2023	kombinovaná technika, koláž, olejový pastel, suchý pastel, akryl, tuš na báze šelaku, fixy, tlačiarenska farba, lepiaca páska, hrubý papier, pauzák, laťovka	44cm x 54cm	200 €
7.		Katarína Vido	Príchod do Martina	2023	kombinovaná technika, papier, akvarel, olejový pastel, tuš	25cm x 25cm	200 €